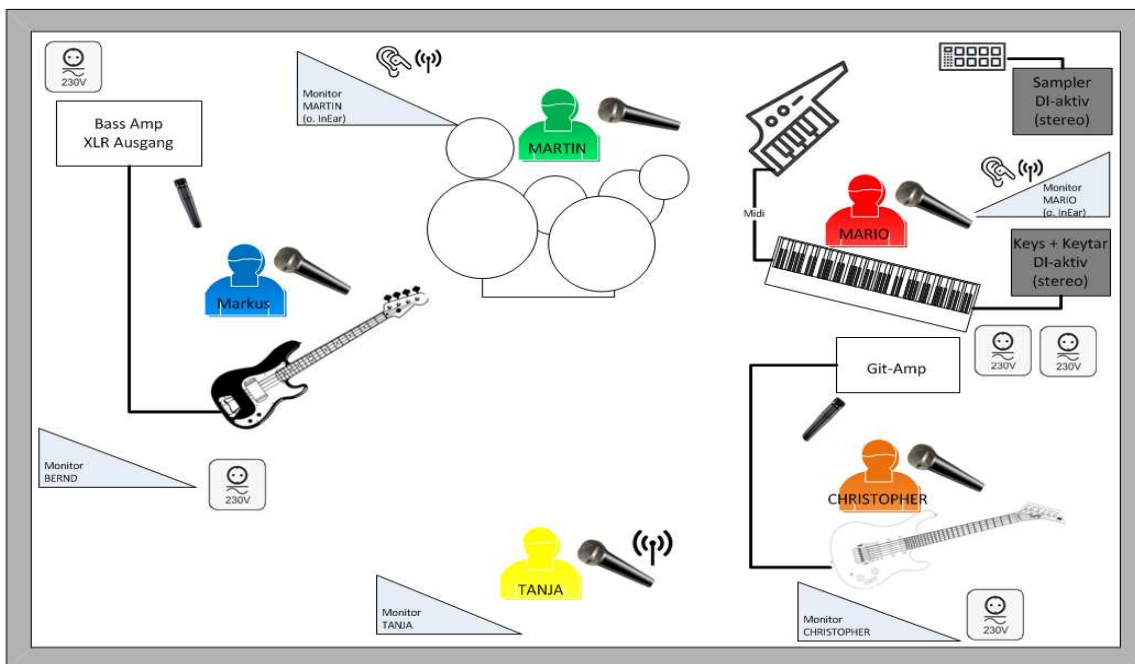
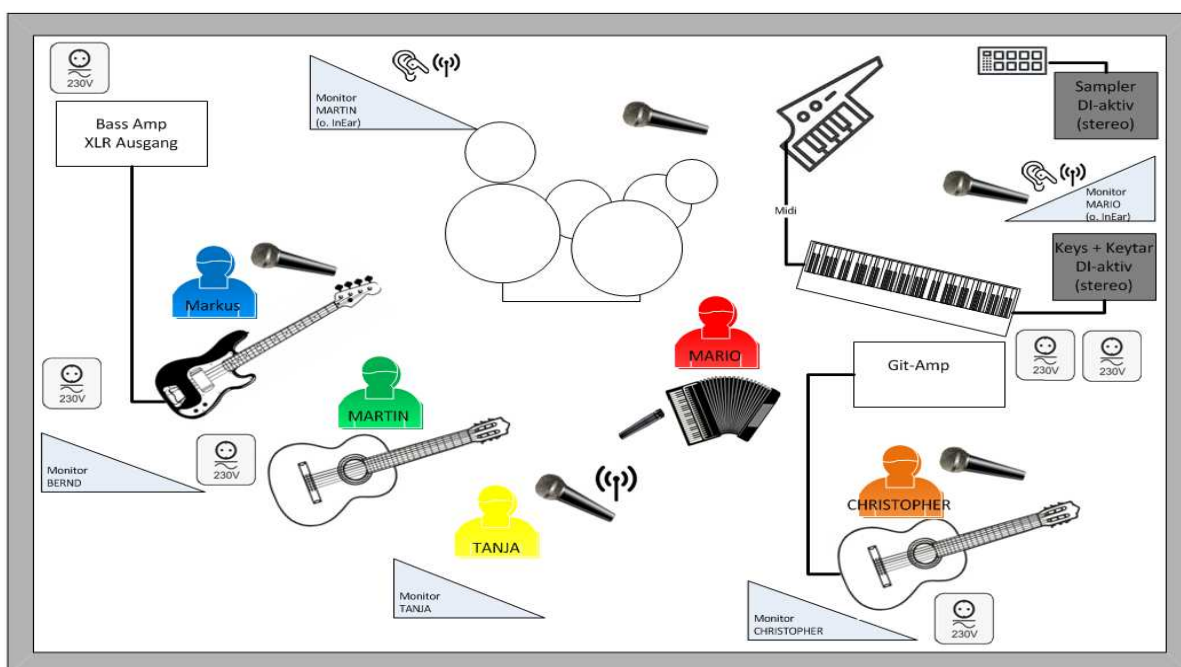


Aufbauplan



UNPLUGGED Song: Wandern

Für den Unplugged-Song kommen alle Musiker mittig auf der Bühne zusammen.
Bitte 5 Barhocker bereitstellen.



Kanalbelegungsplan

1	Basedrum	AKG D112 <small>oder ähnlich</small>	Martin
2	Snare	Sennheiser e905 <small>oder ähnlich</small>	
3	HiHat	Shure SM81 <small>oder ähnlich</small>	
4	Hängetom	Sennheiser e604 <small>oder ähnlich</small>	
5	Standtom	Sennheiser e604 <small>oder ähnlich</small>	
6	Overhead 1	Sennheiser ME64 <small>oder ähnlich</small>	
7	Overhead 2	Sennheiser ME64 <small>oder ähnlich</small>	
8	Bass	Mikrofonabnahme Sennheiser MD421 <small>oder ähnlich</small>	Markus
9	Bass	<u>UND</u> AMP mit XLR	
10	Keys links	Klinke DI aktiv (stereo) LINKS	Mario
11	Keys rechts	Klinke DI aktiv (stereo) RECHTS	
12	Sampler links	Klinke DI aktiv (stereo) LINKS	
13	Sampler rechts	Klinke DI aktiv (stereo) RECHTS	Chris
14	E-Guitar links	Mikrofonabnahme SM57 <small>oder ähnlich</small>)	
15	E-Guitar rechts	<u>UND</u> AMP mit XLR Ausgang	
16	Akustikgitarre	Klinke DI aktiv	Martin
17	Akkordeon	Mikrofon Diskantseite SM57 <small>oder ähnlich</small> auf Ständer ohne Galgen	Mario
18			
19			
20	Gesang Tanja	Funkmikrofon Sennheiser <small>oder ähnlich</small>	Tanja
21	Gesang Markus	SM58 <small>oder ähnlich</small>	Markus
22	Gesang Chris	SM58 <small>oder ähnlich</small>	Chris
23	Gesang Mario	SM58 <small>oder ähnlich</small>	Mario
24	Gesang Martin	SM58 <small>oder ähnlich</small>	Martin
AUX1	Monitor Markus	Monitor <u>ODER</u> InEAR (bringt eigenes InEar System mit → XLR-Eingang)	Markus
AUX2	Monitor Tanja	Monitor	Tanja
AUX3	Monitor Chris	Monitor	Chris
AUX4	Monitor Mario	Monitor <u>ODER</u> InEar (bringt eigenes InEar System mit → XLR-Eingang / Splitter)	Mario
AUX5	Monitor Martin	Monitor → wenn möglich InEar	Martin

Dieser Stage Rider soll Veranstalter und der Band **KERNER** helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Stage Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte direkt an die Musiker:

Martin Kreuter	(Drum)	0171 4461664
Markus Müller	(Bass)	0160 8157031
Mario Achtner	(Keys)	0176 54116015
Christopher Gwosc	(Guitar)	0177 6804923
Tanja Kühn	(Voice)	0171 4376117
Marius Hübner	(Technik)	0177 8393242

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Musiker sollte es eingemessen und getestet sein. Als Mischpult benötigen wir ein 24/6 Kanal Mischpult, bevorzugt ein Soundcraft Expression 2 / 3 oder Performer. Bei anderen Mischpulten benötigen wir einen Ansprechpartner vor Ort, der bestens mit dem Mischpult vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung zur Verfügung steht.

Bühne/Personal

Wir reisen mit eigenem Techniker an. Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bitte stellen Sie einen Techniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist bereit. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker an und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Wenn wir ohne eigenen Techniker anreisen freuen wir uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

KERNER ist eine „Nena Tribute Band“ und spielt ausschließlich Hits der Deutschrocklegende NENA.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Stage Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unseren Ansprechpartnern (siehe oben) Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Show.